## 

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Домоводство» разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

-Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020г);

-Федерального закона от 24.07.1998г. № 124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) (в редакции от 31.07.2020 г.);

- Федерального закона РФ от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Национального проекта «Образование»: утвержден протоколом №10 от 03.09.2018г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;

-Государственной программой «Развитие образования»: утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642;

-Приказа Минтруда России от22.09.2021г об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказа Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Минпросвещения РФ 30.09.2020 года № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросещения РФ от 09.11.2018 года №196»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- Письма Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановления Правительства РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи»;

- Постановления Правительства РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Устава МКОУ «Михайловская СОШ»;

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МКОУ «Михайловская СОШ».

**1.1. Направленность**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Домоводство» имеет художественную направленность, удовлетворяет интересы детей и взрослых, увлекающихся декоративно-прикладным искусством.

**1.2. Актуальность программы**

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг»,

«Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям*.*

**1.3. Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя 3 образовательных модулей:

1. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;
2. «Волшебные свойства бумаги» -бумагопластика;
3. «Добрые дела» - подарочный фонд.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

**1.4. Отличительная особенность**

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся кружка, уровень их личностного развития очень разные.

**1.5. Педагогическая целесообразность**

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

**1.6. Адресат программы**

Программа предназначена для детей 11-14 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

**1.7. Объём программы**

Объём программы – 2 года (136 часов) .

**1.8. Формы обучения**

Для обучения по программе «Домоводство» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

**1.9. Виды занятий**

− практическое занятие;− мастер-классы;

− составление проектов;

− защита проекта;

− оформление интерьера;

− конкурс;

− выставка; − праздник;

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

**Задачи *обучающие:***

− знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;

− учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

− учить современным технологиям рукоделия;

− учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни. ***развивающие:***

− развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;

− развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер. ***воспитательные:***

− воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;

− воспитывать способность к самооценке;

− воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;

− воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебная программа первого года обучения

**Организационные формы работы:**

− групповые − мелкогрупповые, − индивидуальные.

**Занятия строятся следующим образом:**

− сообщение темы и постановка цели занятия;

− проверка готовности к занятию;

− сообщение теоретического материала;

− анализ образца модели;

− технология изготовления;

− самостоятельное выполнение изделия; − анализ и оценка;

− рефлексия.

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

Учебная программа на первом году обучения строится на умении детей применять уже имеющиеся знания в совокупности со знаниями, данными учителями в школе в процессе объяснения материала, а также путем поиска знаний в той или иной литературе. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса, экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

**Задачи** **1-го года обучения:**

− развивать интерес к ручному творчеству;

− формировать основы начальных умений и навыков в изготовлении изделий;

− обучать навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;

− развивать мелкую моторику рук;

− развивать творческое воображение, познавательный интерес;

− воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;

− воспитывать гуманное отношение к результатам своих товарищей.

**Тематический план первого года обучения 6-а, 6-в классы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № |  | Содержание программы составляют следующие модули (темы) | Количество часов | | |
|  |
| всего | Теория | практич еская  деятель ность |
| 1 | |  | Введение в декоративно-прикладное творчество. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | |  | Волшебный мир квиллинга. | 22 | 1 | 21 |
| 3 | |  | Скрапбукинг | 12 | 1 | 11 |
| 4 | |  | Ганутель – завораживающие букеты. | 14 | 1 | 13 |
| 5 | |  | **Радуга творчества. (18ч)** | 18 | 1 | 17 |
|  | | | Итого | **68** | **5** | **63** |

**Содержание деятельности первого года обучения**

**Введение в декоративно-прикладное творчество. (2ч)**

|  |
| --- |
| Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами и матриалами, пожарная и электробезопасность. ИОТ №10, №01, №04, №05. История декоративно-прикладного искусства |
| Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. |

**Волшебный мир квиллинга. (22ч)**

|  |
| --- |
| Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы. |
| Основные приемы работы. |
| Композиция из цветов. Изготовление открытки, применяя формы роллов: капля, глаз, полумесяц, завиток, стрела. |
| Изготовление открытки. |
| Изготовление открытки . |
| Оформление открытки. |
| Цветочное панно. Изготовление бахромчатых цветов (астры, георгины) и создание осенней композиции на картоне. |
| Изготовление бахромчатых цветов. |
| Изготовление бахромчатых цветов. |
| Изготовление бахромчатых цветов. |
| Изготовление бахромчатых цветов |
| Изготовление бахромчатых цветов. |
| Изготовление бахромчатых цветов. |
| Изготовление бахромчатых цветов. |
| Изготовление бахромчатых цветов |
| Оформление композиции. |
| Объемный квиллинг. |
| Техника выполнения объемных фигур. |
| Изготовление поделок по выбору. |
| Изготовление поделок по выбору. |
| Изготовление поделок по выбору. |
| Изготовление поделок по выбору. |

**Скрапбукинг(12ч.)**

|  |
| --- |
| Что такое скрапбукинг? |
| Просмотр работ в этой технике (презентация). |
| Приемы работы. |
| Приемы работы. |
| Изготовление открытки. |
| Изготовление открытки. |
| Изготовление открытки. |
| Изготовление поделок по выбору. |
| Изготовление поделок по выбору. |
| Изготовление поделок по выбору. |
| Изготовление поделок по выбору. |
| Изготовление поделок по выбору. |

**Ганутель – завораживающие букеты. (14ч)**

|  |
| --- |
| ТБ при работе с проволокой. Просмотр презентаций. |
| Изучение  техники кручения. |
| Создание эскизов. |
| Цветочный рай. Скручиваем лепестки. |
| Соединяем лепестки в соцветие, делаем стебелек и листочки. |
| Два вида лепестков: круглые и острые. |
| Два вида лепестков: круглые и острые. |
| Букет для мамы. |
| Ветка сакуры. |
| Скручиваем лепестки. |
| Скручиваем лепестки. |
| Скручиваем листочки. |
| Скручиваем стебельки. |
| Оформление букета. |

**Радуга творчества. (18ч)**

|  |
| --- |
| Творческая мастерская «Вот что я умею!» |
| Фантазируем, мыслим креативно. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |
| Изготовление поделок, совмещая разные техники. |

***Теория:***познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

***Практическая деятельность****:* изготовление поделок по образцу. *Упражнения* по применению правил работы с ручным инструментом.

***Теория.*** Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование.

Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

***Практическая деятельность:***Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

***Теория.***Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся).Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. *Презентация* «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

***Практическая деятельность.*** Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

***Теория.*** Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников – пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году – еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

**Творческая мастерская. Окончание учебного года**

Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, скрапбукинг.

Выставка детских работ. «Вот что я умею».

Занятие – праздник совместно с родителями.

**Прогнозируемые результаты**

*Метапредметные:*

− уметь правильно готовиться к занятию;

− составлять композицию;

− уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;

− правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;

− уметь изготовлять шаблоны и применять их в работе;

− уметь выполнять изделия в технике торцевание;

− уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;

− уметь применять цветовую гамму;

− уметь экономно расходовать материалы;

− уметь правильно хранить бисер;

− уметь оформлять и оценивать изделия.

*Предметные:*

− знать основы композиции;

− знать свойства и виды бисера и других материалов;

− знать технологию изготовления изделий в разных техниках;

− знать технологию вышивки лентами;

− знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения; − знать основные техники плетения изделий из бисера.

*Личностные качества:*

− познавательный интерес;

− развитие психических процессов;

− исправление недостатков; − учиться быть самостоятельным; − развитие навыков сотрудничества.

**Учебная программа второго года обучения**

Задачи:

− учить работать самостоятельно согласно технологии;

− закрепить практические и теоретические знания программного материала;

− расширить знания о материалах, их элементарных свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;

− воспитывать навыки сотрудничества;

− воспитывать милосердие и доброту;

− воспитывать желание заниматься творчеством.

**Тематический план второго года обучения 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № |  | Содержание программы составляют следующие модули (темы) | Количество часов | | |
|  |
| всего | тео-  рия | практи ческая деятел ьность |
| 1 | |  | Введение в декоративно-прикладное творчество. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | |  | Увлекательное плетение из газетных трубочек. | 20 | 1 | 19 |
| 3 | |  | Айрис – фолдинг – бумажная радуга. | 16 | 1 | 15 |
| 4 | |  | Удивительные цветы – канзаши. | 30 | 1 | 29 |
|  | |  |  |  |  |  |
|  | | | **Итого** | **68** | **4** | **64** |

**Содержание деятельности второго года обучения**

**Введение в декоративно-прикладное творчество. (2ч)**

|  |
| --- |
| Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами и матриалами, пожарная и электробезопасность. ИОТ №10, №01, №04, №05. История декоративно-прикладного искусства |
| Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. |

**Увлекательное плетение из газетных трубочек. (20ч)**

|  |
| --- |
| Скручивание трубочек. |
| Прием плетения «веревочка». |
| Прием плетения «веревочка». |
| Плетем подставку под горячее путем скручивания готовых трубочек в колесико. |
| Плетем подставку под горячее путем скручивания готовых трубочек в колесико. |
| Склеиваем детали клеем-пистолетом. |
| Оформление изделия. |
| Веер из газетных трубочек. |
| Украшаем веер цветами, изготовленными в технике квиллинг. |
| Украшаем веер цветами, изготовленными в технике квиллинг. |
| Оформление изделия. |
| Простое послойное плетение. |
| Нужные в быту вещицы – шкатулка для мелочей изученными приемами. |
| Плетение шкатулки. |
| Плетение шкатулки. |
| Оформление изделия. |
| Учимся строить схемы. |
| Учимся строить схемы. |
| Создание картинок  с изображением. |
| Создание картинок  с изображением. |

**Айрис – фолдинг – бумажная радуга. (16 ч)**

|  |
| --- |
| Открытка в технике айрис-фолдинга. |
| Открытка в технике айрис-фолдинга. |
| Открытка в технике айрис-фолдинга. |
| Открытка в технике айрис-фолдинга. |
| Открытка в технике скрапбукинга. |
| Открытка в технике скрапбукинга. |
| Открытка в технике скрапбукинга. |
| Открытка в технике скрапбукинга. |
| Открытка в технике квиллинг. |
| Открытка в технике квиллинг. |
| Открытка в технике квиллинг. |
| Открытка в технике квиллинг. |
| Изготовление авторской открытки. |
| Изготовление авторской открытки. |
| Изготовление авторской открытки. |
| Изготовление авторской открытки. |

**Удивительные цветы – канзаши. (30ч**)

|  |
| --- |
| Из истории техники «Канзаши». |
| ТБ при работе с иглой, зажигалкой. |
| Приемы работы. |
| Приемы работы. |
| Приемы работы. |
| Оригинальные украшения – заколки для волос, в технике «Канзаши». |
| Острый лепесток. |
| Сборка цветов с острыми лепестками. |
| Двухцветный острый лепесток. |
| Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками. |
| Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками. |
| Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками. |
| Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике «Канзаши». |
| Плоский круглый лепесток. |
| Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками. |
| Объёмный круглый лепесток. |
| Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками. |
| Изготовление основы для украшений «Земляничная поляна» (использование круглых лепестков) |
| Изготовление насекомых(бабочка, стрекоза). |
| Изготовление насекомых(бабочка, стрекоза). |
| Изготовление насекомых(бабочка, стрекоза). |
| Цветочная картина. |
| Цветок «Подсолнух». Изготовление семян. |
| Изготовление острых лепестков цветка «Подсолнух». |
| Изготовление внешних лепестков цветка «Подсолнух». |
| Сборка цветка «Подсолнух». |
| Оформление панно «Подсолнухи». |
| Изготовление мини шляпки в технике «Канзаши». |
| Изготовление мини шляпки в технике «Канзаши». |
| Изготовление мини шляпки в технике «Канзаши». |

***Теория.*** Знакомство с расписанием занятий, планирование работы на учебный год. Виды, свойства и ценности сырья. Углубленное изучение технологий по работе с различными материалами. Правила работы с инструментами, правила по технике безопасности.

***Практическая деятельность.*** Изготовление поделок с применением разных технологий. Художественное оформление их.

***Теория.*** Работа с литературой, журналами, использование ИКТ.

***Практическая деятельность.*** Изготовление поделок по предложенной теме. Творческое комбинирование. Создание скульптурных композиций, арт-объектов.

***Теория:*** Традиции предков. Бумагопластика, скрапбукинг, свит-дизайн, новые виды рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декор. Техника скручивания и плетения из газетных трубочек. Плоские и объёмные модели. Применение формы в композициях. Цветовая гамма.

***Практическая деятельность:*** создание творческих работ на основе схем, выкроек, рисунков.Изготовление открыток, сувениров, новогодних аппликаций, панно с применением изученных технологий: скрапбукинг, квиллинг, свит-дизайн, бумажные топиарии «Оранжевое чудо», «Цветочное настроение», «Розовые розы», «Сказочные шедевры».

***Теория.*** Традиции праздников. Объемных композиций в технике «свит-дизайн», скрапбукинг.

***Практическая деятельность.*** Поздравительные открытки с использованием

разных технологий. Изготовление шкатулочки. Изготовление корзиночки с цветами, букета цветов.

**Итоговое занятие.**

***Теория.*** Оформление выставки. Подведение итогов за весь год обучения.

**Прогнозируемые результаты**

*Метапредметные:*

− уметь работать с инструментами;

− уметь создавать свой замысел, эскиз;

− уметь применять различные техники самостоятельно;

− уметь разрабатывать проекты;

− создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, изученные технологии;

− помогать товарищу практическим советом, показом приёма и способа изготовления изделия.

*Предметные:*

− знать технологию разработки проекта;

− знать модные тенденции в рукоделии;

− знать область применения арт-объектов.

*Личностные качества:*

− устойчивый интерес к выбранной деятельности;

− навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации); − преодолевать эгоизм; − воспитывать характер; − развивать достоинства.

научатся делать людям добро.

**Условия реализации программы**

Материально – техническое обеспечение:

|  |  |
| --- | --- |
| − | кабинет (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям; |
| − | стол педагога; |
| − | ноутбук;(компьютер) |
| − | инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, |

фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы и др.Информационные ресурсы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| − | СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений»  [Электронный ресурс]. URL: http://kladraz.ru/ | |
| − | Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы  [Электронный ресурс]. URL: http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara | |
|  |  | |
|  |  |

### ЛИТЕРАТУРА

**для педагога**

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет,

1993. – 190 с.

1. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
2. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
3. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
4. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

### для обучающихся

1. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимина М. С., Долгинцева Ю. С. ]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с.
2. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
3. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. -

478 с.

1. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
2. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
3. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
4. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.
5. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.
6. Постникова Л. В. Макраме – это просто : Пособие для начинающих. – Пермь : Перм. кн.,

1992. - 350 с.

1. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.

**Календарно-тематический план 6-а, 6-в классы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № п-п | Содержание раздела (темы занятий) | Количество часов | Календарные сроки |
| 1. Введение в декоративно-прикладное творчество. (2ч) | 1 | Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами и матриалами, пожарная и электробезопасность. ИОТ №10, №01, №04, №05. История декоративно-прикладного искусства | 1 |  |
| 2 | Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. | 1 |  |
| 2.Волшебный мир квиллинга. (22ч)  Скрапбукинг(12ч.)  Ганутель – завораживающие букеты. (14ч)    Радуга творчества. (18ч) | 3 | Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы. | 1 |  |
| 4 | Основные приемы работы. | 1 |  |
| 5 | Композиция из цветов. Изготовление открытки, применяя формы роллов: капля, глаз, полумесяц, завиток, стрела. | 1 |  |
| 6 | Изготовление открытки. | 1 |  |
| 7 | Изготовление открытки . | 1 |  |
| 8 | Оформление открытки. | 1 |  |
| 9 | Цветочное панно. Изготовление бахромчатых цветов (астры, георгины) и создание осенней композиции на картоне. | 1 |  |
| 10 | Изготовление бахромчатых цветов. | 1 |  |
| 11 | Изготовление бахромчатых цветов. | 1 |  |
| 12 | Изготовление бахромчатых цветов. | 1 |  |
| 13 | Изготовление бахромчатых цветов | 1 |  |
| 14 | Изготовление бахромчатых цветов. | 1 |  |
| 15 | Изготовление бахромчатых цветов. | 1 |  |
| 16 | Изготовление бахромчатых цветов. | 1 |  |
| 17 | Изготовление бахромчатых цветов | 1 |  |
| 18 | Оформление композиции. | 1 |  |
| 19 | Объемный квиллинг. | 1 |  |
| 20 | Техника выполнения объемных фигур. | 1 |  |
| 21 | Изготовление поделок по выбору. | 1 |  |
| 22 | Изготовление поделок по выбору. | 1 |  |
| 23 | Изготовление поделок по выбору. | 1 |  |
| 24 | Изготовление поделок по выбору. | 1 |  |
| 25 | Что такое скрапбукинг? | 1 |  |
| 26 | Просмотр работ в этой технике (презентация). | 1 |  |
| 27 | Приемы работы. | 1 |  |
| 28 | Приемы работы. | 1 |  |
| 29 | Изготовление открытки. | 1 |  |
| 30 | Изготовление открытки. | 1 |  |
| 31 | Изготовление открытки. | 1 |  |
| 32 | Изготовление поделок по выбору. | 1 |  |
| 33 | Изготовление поделок по выбору. | 1 |  |
| 34 | Изготовление поделок по выбору. | 1 |  |
| 35 | Изготовление поделок по выбору. | 1 |  |
| 36 | Изготовление поделок по выбору. | 1 |  |
| 37 | ТБ при работе с проволокой. Просмотр презентаций. | 1 |  |
| 38 | Изучение  техники кручения. | 1 |  |
| 39 | Создание эскизов. | 1 |  |
| 40 | Цветочный рай. Скручиваем лепестки. | 1 |  |
| 41 | Соединяем лепестки в соцветие, делаем стебелек и листочки. | 1 |  |
| 42 | Два вида лепестков: круглые и острые. | 1 |  |
| 43 | Два вида лепестков: круглые и острые. | 1 |  |
| 44 | Букет для мамы. | 1 |  |
| 45 | Ветка сакуры. | 1 |  |
| 46 | Скручиваем лепестки. | 1 |  |
| 47 | Скручиваем лепестки. | 1 |  |
| 48 | Скручиваем листочки. | 1 |  |
| 49 | Скручиваем стебельки. | 1 |  |
| 50 | Оформление букета. | 1 |  |
| 51 | Творческая мастерская «Вот что я умею!» | 1 |  |
| 52 | Фантазируем, мыслим креативно. | 1 |  |
| 53 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 54 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 55 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 56 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 57 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 58 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 59 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 60 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 61 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 62 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 63 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 64 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 65 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 66 | Изготовление поделок, совмещая разные техники. | 1 |  |
| 67 | Творческий отчет. | 1 |  |
| 68 | Выставка поделок учащихся. | 1 |  |
| Итого |  |  | 68 |  |

**Календарно-тематический план 7 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № п-п | Содержание раздела (темы занятий) | Количество часов | Календарные сроки |
| 1. Введение в декоративно-прикладное творчество. (2ч)   Увлекательное плетение из газетных трубочек. (20ч)  Айрис – фолдинг – бумажная радуга. (16 ч)  Удивительные цветы – канзаши. (30ч) | 1 | Вводное занятие. ТБ при работе с инструментами и матриалами, пожарная и электробезопасность. ИОТ №10, №01, №04, №05. История декоративно-прикладного искусства | 1 |  |
| 2 | Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. | 1 |  |
| 3 | Скручивание трубочек. | 1 |  |
| 4 | Прием плетения «веревочка». | 1 |  |
| 5 | Прием плетения «веревочка». | 1 |  |
| 6 | Плетем подставку под горячее путем скручивания готовых трубочек в колесико. | 1 |  |
| 7 | Плетем подставку под горячее путем скручивания готовых трубочек в колесико. | 1 |  |
| 8 | Склеиваем детали клеем-пистолетом. | 1 |  |
| 9 | Оформление изделия. | 1 |  |
| 10 | Веер из газетных трубочек. | 1 |  |
| 11 | Украшаем веер цветами, изготовленными в технике квиллинг. | 1 |  |
| 12 | Украшаем веер цветами, изготовленными в технике квиллинг. | 1 |  |
| 13 | Оформление изделия. | 1 |  |
| 14 | Простое послойное плетение. | 1 |  |
| 15 | Нужные в быту вещицы – шкатулка для мелочей изученными приемами. | 1 |  |
| 16 | Плетение шкатулки. | 1 |  |
| 17 | Плетение шкатулки. | 1 |  |
| 18 | Оформление изделия. | 1 |  |
| 19 | Учимся строить схемы. | 1 |  |
| 20 | Учимся строить схемы. | 1 |  |
| 21 | Создание картинок  с изображением. | 1 |  |
| 22 | Создание картинок  с изображением. | 1 |  |
| 23 | Открытка в технике айрис-фолдинга. | 1 |  |
| 24 | Открытка в технике айрис-фолдинга. | 1 |  |
| 25 | Открытка в технике айрис-фолдинга. | 1 |  |
| 26 | Открытка в технике айрис-фолдинга. | 1 |  |
| 27 | Открытка в технике скрапбукинга. | 1 |  |
| 28 | Открытка в технике скрапбукинга. | 1 |  |
| 29 | Открытка в технике скрапбукинга. | 1 |  |
| 30 | Открытка в технике скрапбукинга. | 1 |  |
| 31 | Открытка в технике квиллинг. | 1 |  |
| 32 | Открытка в технике квиллинг. | 1 |  |
| 33 | Открытка в технике квиллинг. | 1 |  |
| 34 | Открытка в технике квиллинг. | 1 |  |
| 35 | Изготовление авторской открытки. | 1 |  |
| 36 | Изготовление авторской открытки. | 1 |  |
| 37 | Изготовление авторской открытки. | 1 |  |
| 38 | Изготовление авторской открытки. | 1 |  |
| 39 | Из истории техники «Канзаши». | 1 |  |
| 40 | ТБ при работе с иглой, зажигалкой. | 1 |  |
| 41 | Приемы работы. | 1 |  |
| 42 | Приемы работы. | 1 |  |
| 43 | Приемы работы. | 1 |  |
| 44 | Оригинальные украшения – заколки для волос, в технике «Канзаши». | 1 |  |
| 45 | Острый лепесток. | 1 |  |
| 46 | Сборка цветов с острыми лепестками. | 1 |  |
| 47 | Двухцветный острый лепесток. | 1 |  |
| 48 | Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками. | 1 |  |
| 49 | Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками. | 1 |  |
| 50 | Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками. | 1 |  |
| 51 | Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике «Канзаши». | 1 |  |
| 52 | Плоский круглый лепесток. | 1 |  |
| 53 | Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками. | 1 |  |
| 54 | Объёмный круглый лепесток. | 1 |  |
| 55 | Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками. | 1 |  |
| 56 | Изготовление основы для украшений «Земляничная поляна» (использование круглых лепестков) | 1 |  |
| 57 | Изготовление насекомых(бабочка, стрекоза). | 1 |  |
| 58 | Изготовление насекомых(бабочка, стрекоза). | 1 |  |
| 59 | Изготовление насекомых(бабочка, стрекоза). | 1 |  |
| 60 | Цветочная картина. | 1 |  |
| 61 | Цветок «Подсолнух». Изготовление семян. | 1 |  |
| 62 | Изготовление острых лепестков цветка «Подсолнух». | 1 |  |
| 63 | Изготовление внешних лепестков цветка «Подсолнух». | 1 |  |
| 64 | Сборка цветка «Подсолнух». | 1 |  |
| 65 | Оформление панно «Подсолнухи». | 1 |  |
| 66 | Изготовление мини шляпки в технике «Канзаши». | 1 |  |
| 67 | Изготовление мини шляпки в технике «Канзаши». | 1 |  |
| 68 | Изготовление мини шляпки в технике «Канзаши». | 1 |  |
| Итого |  |  | 68 |  |