

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана с учетом психофизических особенностей ученика, учитывает особенности его познавательной деятельности, уровень речевого развития и адаптирована применительно к его способностям и возможностям. Программа направлены на всестороннее развитие личности учащегося, способствует его умственному развитию.

Адаптированная рабочая программа по технологии для 6 класса VII вида составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями)
2. Приказ Минобразования России от 9 марта 2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Министерства образования и науки РФ от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Приказ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. .Примерной программы по технологии, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;

 **Общая характеристика предмета учебного плана общеобразовательного учреждения**

 Программа составлена с учетом уровня обученности ребенка, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к нему подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающегося.

 Целью данной программы является:

-воспитание положительных  качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;

- уважение к людям труда;

- получение элементарных знаний по видам труда.

 С учетом уровня обученности воспитанника данного класса основными задачами являются:

- формирование трудовых качеств;

- обучение доступным приемам труда;

- развитие самостоятельности в труде;

- привитие интереса к труду;

- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

 Наряду с этими задачами на занятиях трудом в образовательном учреждении решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

 Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

 Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта , который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

**Ценностные ориентиры содержания предмета учебного плана общеобразовательного учреждения.**

 Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Необходимо обращать особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний, умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

 **Место данного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения.**

Согласно учебному плану образовательного учреждения всего на изучение предмета «Труд (Технология)» в 6 классе выделяется 68часов (2 часа в неделю- 34учебных недели).

**Результаты изучения предмета учебного предмета учебного предмета общеобразовательного учреждения.**

**Личностные результаты:**

*У учащегося будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные: *учащийся научится:*

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации

замысла;

* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные: *учащийся научится:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;
* воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

**Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества,о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов» учащийся научится:

- практически применять в жизни и осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией;

-распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Учащийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Основное содержание предмета учебного плана общеобразовательного учреждения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов |
| 1. | Работа с природным материалом | 15 |
| 2. | Работа с бумагой и картоном | 15 |
| 3. | Работа с проволокой | 18 |
| 4. | Работа с текстильным материалом | 20 |
|  | Итого | 68 |

 РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ – 15 часов

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

 Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

 РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ- 15 часов

Практические работы.

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Практические работы

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.

Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании скартоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рицовки ножом по линейке с фальцем.

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и  показу отдельных приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба.  Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ- 18часов

Практические работы

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ- 20 часов

Практические работы.

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- технические термины;

-основные приемы работы с различными материалами;

- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;

- санитарно-гигиенические требования.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно ориентироваться  в задании;

-самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;

- самостоятельно  составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;

- самостоятельно подбирать  материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;

- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;

-придерживаться плана при выполнении изделия;

- анализировать свое изделие и изделие товарища;

- ориентироваться в пространстве;

- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;

- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

**Требования к уровню подготовки обучающихся по данной учебной программе**

 Личностные:

 Ученик научится или получит возможность научиться:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг

своего незнания.

- Отвечать на простые вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.

- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.

 - Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

* Понимать культурно-историческую ценность  традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, и уважать их;
* Понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
* Работать в малых группах.

Метапредметные:

Ученик научится или получит возможность научиться:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и

 инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

 Предметные:

Ученик научится или получит возможность научиться:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной

художественно-творческой деятельности).

Высокий уровень

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже среднего

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

 **Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы**

 Оценка деятельности учащегося осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

• степень самостоятельности.

Высокий уровень

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже среднего

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

#  Календарно - тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дата | Тема урока |
| План. | Факт. |
|  |  |  |
| 1234.5. |  |  | Освоение учениками основных приемов работы с пластичными материалами.Совместное с учителем конструирование из бумаги.Знакомство учащихся с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать и т.д.).Знакомство с клеем (клей – карандаш и клей ПВА) и предметами, необходимыми для работы с ним (кисть, тряпочка).Использование клея, пластилина для закрепления частей поделок. |
| 6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21. |  |  | Разрывание шерстяных ниток (пряжи) на отрезки разной длины и выкладыванию из них вертикальных и горизонтальных рядов на плотной однотонной ткани.Плетение косичек из толстых шнуров (исходя из индивидуальных особенностей ручной моторики учащихся) Выкладывание цифры 1 из палочек, веревки, лепка из пластилина и пата.Совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и моделей округлой формы.Лепка одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких, длинных и коротких, разного цвета.Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции учителя.Закрепление навыка правильной, аккуратной и точной работы в играх с крупной пластмассовой мозаикой: выкладывание рядов из одноцветных деталей, из деталей двух цветов (параллельные ряды), чередование деталей двух цветов (через два элемента) и т.д.Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны.Работа с природными материалами.Знакомство учащихся с нитками, тесьмой, веревками. Сортировка ниток, тесьмы, веревок по цвету и толщине. Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и .т.п. |
| *22.**23.**24.**25.**26.27.* |  |  | Изготовление бумажных пакетов из заготовок, склеивание деталей с помощью учителя.Способы работы с ножницамиРазрезание ниток на длинные и короткие отрезки и изготовление из них аппликации на готовом фонеАппликация с элементами оригами.Рисование по трафаретам изображений после их лепки; сопоставление вылепленных объектов и рисунков. |
| 28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38. |  |  | Размазывание пластилина внутри контура (по трафарету)В совместной деятельности сглаживание поверхности лепного изделия, придания ему устойчивостиСоединение деталей путем примазывания (пальцем ,стекой)Сбор и подготовка к работе плодов и листьевАппликация из листьев и семянСоставление композиции по образцуРабота с ножницами; дорисовывание элементов и составление по образцу орнаментов из геометрических фигур Лепка из пластилина или пата цифр 1, 2, 3, 4; Размазывание пластилина внутри контура цифр 1, 2, 3, 4 и буквы А, ОКонструирование из палочек по образцу.Изготовление поздравительной открытки |
| 39.4041.4243.44. |  |  | Пальчиковая гимнастика. Выполнение простых мудрЛепка цифр и наклеивание их на карточки, размазывание пластилина внутри контураСглаживание поверхности лепного изделия, придания ему устойчивостиЛепка объемных геометрических фигур из пластилина, глиныЛепка предметов из 3-5 частейЛепка из глины цифр 1, 2, 3, 4, 5 и знакомых буквЛепка посуды несколькими способамиАппликация из сухих листьев, травы, цветовАппликация с элементами оригами, путем обрывания бумаги, в виде объемной аппликации из полос бумагиРабота с ножницами: резание по намеченным линиям, вырезание по контуру, по трафарету или шаблону |
| 45.4647.48.49.50.51.52. |  |  | Пальчиковая гимнастика. Выполнение простых мудрЛепка из пата приемами раскатывания пата круговыми, параллельными и прямыми движениями Сюжетная лепка из пата, пластилинаЛепка для создания тематических диорам по сказкам Конструирование из палочек по рисунку-образцуАппликация из сухих листьев, цветов, семян, крупСоздание аппликаций из геометрических фигур по образцу и с помощью учителяПлетение из бумажных полос, предварительно разрезанных учениками по начерченным линиямАппликация с элементами оригами. Номинация изделий и соотнесение с пиктограммамиСоздание объемных игрушек в стиле бумагопластикиИзготовление конвертовПлетение косы из толстых нитокОтрезание учащимися полосок бумаги, закручивание, сминание ее с целью создания деталей аппликации, наклеивание их на подготовленный лист бумаги или картонаВырезание круглых и овальных форм, составление вместе с учителем изображений из нескольких деталей и наклеивание их на лист бумаги или картонаВырезание симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое |
| 53.54.55.56.57.5859.60.61.62. |  |  | Сюжетная лепка из нескольких предметов, объединенных единым сюжетом с последующим раскрашиванием предметовИзготовление заготовок из глины на основе выдавливания формойВыполнение изделий по типу дымковской игрушки с последующим раскрашиванием фигурЛепка пространственных фигур из пластилина, патаДекоративная лепка: нанесение узора на плоские изделия (пальцем, стекой)Конструирование простых конструкций из металлического конструктора, пластмассового, деревянного (по образцу)Вырезание деталей ножницами, а затем наклеивание их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картонаАппликация из листьев, цветов, семян; объемные фигурки из шишек, игрушки из корыВыполнение сюжетно-тематической аппликации с использованием разных техник по плану и образцу, предлагаемому учителемОригами (складывание коробок и гармошки)Изготовление аппликации из яичной скорлупы. Раскрашивание деталей мозаики из яичной скорлупыИзготовление конусных игрушек из цветной бумагиРабота с глиной: обработка (сглаживание) обрезанного края пальцем, смоченным водой |
| 63.64. |  |  | Выполнение сюжетной лепки, выбирая для каждого изделия различные способы соединения частейЛепка из глиныРабота с металлическим конструкторомИзготовление картонных коробок для хранения различных природных материалов, бумажных конвертов, для хранения открыток.Выполнение заготовок из глины для поделок различными способами |
| 65.66. |  |  | Самостоятельное выполнение декоративной лепкиДобавление декоративных деталей, нанося на изделие рисунок пальцем, стекой, штампом, приклеивая мелкие детали к поделкеИзготовление поделок в технике тестопластики с предварительной подготовкой с помощью учителя материала для лепки - патаКонструирование из металлического конструктораИзготовление поздравительных открыток к праздникам: сюжетно-тематические аппликации с использованием различных техникИзготовление самодельных музыкальных инструментовВыполнение коллективных работ – тематические планшетыПредметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани |
| 67.68. |  |  | Самостоятельное выполнение декоративной лепкиДобавление декоративных деталей, нанося на изделие рисунок пальцем, стекой, штампом, приклеивая мелкие детали к поделкеИзготовление дымковских игрушекИзготовление поделок в технике тестопластики с предварительной подготовкой с помощью учителя материала для лепки - патаКонструирование из металлического конструктораВыполнение изделий из папье-машеИзготовление поздравительных открыток к праздникам: сюжетно-тематические аппликации с использованием различных техникИзготовление самодельных музыкальных инструментовВыполнение коллективных работ – тематические планшетыПредметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани |

**Перечень учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

- И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Мягкая игрушка своими руками, М.: Айрис-пресс,

- Е.А. Бойко. Игрушки-подушки. М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с.

- Т.С. Жидкина, Н.Н. Кузьмина. Методика преподавания ручного труда в коррекционной школе VII вида. М.: Академия, 2005. – 192с.

- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение. 1999.

- Л.В. Куцакова. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007. -96с.

- В.Г. Петрова. Обучение учащихся вспомогательной школы. Пособие для учителя. М.: просвещение, 1983г. – 208с.

**Список литературы с указанием перечня учебно-методического обеспечения, средств обучения и электронных образовательных ресурсов**

- И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Мягкая игрушка своими руками, М.: Айрис-пресс,

- Е.А. Бойко. Игрушки-подушки. М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с.

- Т.С. Жидкина, Н.Н. Кузьмина. Методика преподавания ручного труда в коррекционной школе VII вида. М.: Академия, 2005. – 192с.

- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение. 1999.

- Л.В. Куцакова. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007. -96с.

- В.Г. Петрова. Обучение учащихся вспомогательной школы. Пособие для учителя. М.: просвещение, 1983г. – 208с.

-ноутбук.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. http://school-collection.edu.ru/

1. [www.1september.ru](http://www.1september.ru/)
2. [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru/)
3. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)
4. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)
5. [fcior.edu.ru](#_blank)
6. <http://www.edu.ru/>
7. [http://edu.rin.ru](http://edu.rin.ru/).
8. [http://www.openworld.ru](http://www.openworld.ru/)
9. [http://www.zankov.ru](http://www.zankov.ru/).
10. [http://www.encyclopedia.ru](http://www.encyclopedia.ru/)
11. <http://vestnik.edu.ru/>
12. <http://www.uroki.net/docnach.htm>
13. <http://www.school2100.ru/magazine/magazine_main.htm>
14. <http://www.metodika.ru/?id=29>